WZÓR Załącznik Nr 2 do

 **zapytania ofertowego nr ZSEU.082.1.2022**

1. **o cenę na dostawę sprzętu w ramach projektu „Kieruj się na wiedzę- wsparcie kształcenia zawodowego w Zespole Szkół Ekonomiczno-Usługowych w Żychlinie”**

**1. Drukarka- urządzenie wielofunkcyjne szt. 1**

Podstawowe funkcje drukarka PCL, kopiarka, kolorowy skaner

Typ drukarki Laserowa niemonochromatyczna

PARAMETRY DRUKU:

Ok 20 str. A4/min w czerni i w kolorze

Czas nagrzewania 21 sekundy
Prędkość wykonania pierwszej kopii:

mono5,1 sekundy, pełno kolorowej: 7,4 sekundy

Rozdzielczość wydruku maksymalnie: 1 200 x 1 200 dpi

PARAMETRY SKANOWANIA

Skanuje z prędkością do 80 obrazów na minutę (200/300 dpi).

Prędkość skanowania: SPDF 120 obrazów na minutę (jednostronnie)/240 obrazów na minutę (dwustronnie)
Rozdzielczość: maksymalnie 1 200 dpi
Metoda kompresji TIFF (MH, MR, MMR, JBIG2), Skala szarości
Formaty pliku Jednostronicowy TIFF, Jednostronicowy JPEG, Jednostronicowy PDF wysoki poziom kompresji, Jednostronicowy PDF-A,
Wielostronicowy TIFF, Wielostronicowy PDF, Wielostronicowy PDF wysoki poziom kompresji, Wielostronicowy PDF-A
Tryby skanowania E-mail, Folder, USB, Karta SD

PARAMETRY TECHNICZNE

Pamięć: standardowo 2 GB
Pamięć: maksymalnie 4 GB
Dysk twardy: standardowo 320 GB
Dysk twardy: maksymalnie 320 GB
Pojemność ARDF 100 arkuszy
Pojemność SPDF 220 arkuszy

Waga 96,4 kg 91 kg 96,4 kg 91 kg
Wymiary (szer. x gł. x wys.) 587 x 685 x 963 mm

PARAMETRY KOPIOWANIA:

Kopiowanie wielokrotne Do 999 kopii
Rozdzielczość 600 dpi
Zoom Od 25% do 400% w krokach co 1

Automatyczny podajnik dokumentów Dupleks druk dwustronny

OBSŁUGIWANY PAPIER
Zalecany rozmiar papieru Standardowa/e kaseta/y na papier:SRA3, A3, A4, A5, A6, B4, B5, B6, Koperty
Kaseta na papier:SRA3, A3, A4, A5, A6, B4, B5, B6, Koperty
Taca ręczna:SRA3, A3, A4, A5, A6, B4, B5, B6, Koperty, Niestandardowy rozmiar papieru
Pojemność wejściowa papieru: standardowo1 200 arkuszy
Pojemność wejściowa papieru: maksymalnie 2 300 arkuszy
Pojemność wyjściowa papieru: standardowo500 arkuszy
Wyjście papieru: maksymalnie 1 625 arkuszy
Gramatura papieru Kasety: (60 - 300 g/m²), Taca ręczna: (52 - 300 g/m²), Drukowanie dwustronne: (52 - 256 g/m²)
Typy papieru Papier zwykły, Papier ekologiczny, Papier specjalny, Papier kolorowy, Papier firmowy, Karty, Papier z nagłówkiem, Papier
dokumentowy, Papier powlekany, Koperty, Papier błyszczący, Papier na etykiety, Folia przezroczysta

MATERIAŁY EKSPLOATACYJNE

Urządzenie z kompletem tonerów
Toner: czarny 16 500 wydruków
Toner: cyjan/magenta/żółty 10 500 wydruków

ŁĄCZNOŚĆ / KOMUNIKACJA

Praca w sieci bezprzewodowej Tak

Interfejs komunikacyjny USB 2.0

Interfejs komunikacyjny WiFi

Interfejs sieciowy: Ethernet 10 base-T/100 base-TX/1000 base-T, USB Host I/F Type A, USB Device I/F Type B

Wyświetlacz LCD

OPROGRAMOWANIE

Obsługiwane systemy operacyjne : Wszystkie aktualne systemy Microsoft Windows™

Dołączone oprogramowanie Sterowniki i dokumentacja na płycie CD

WYMAGANIA DOTYCZĄCE OKRESU GWARANCJI I SERWISU

36 miesięcy

INNE OPCJE:

Szafka mobilna pod urządzenie

Dodatkowy komplet tonerów

Konfiguracja

**Cena brutto:** ……………………… netto :……………… Podatek VAT……………………

1. **Namiot fotograficzny bezcieniowy szt. 1**

Zestaw do wykonywania fotografii bezcieniowej.

WYKONANIE

Tkanina, Szerokość [cm] 80, Głębokość [cm] 82, Waga [g] 894

 WYMAGANIA TECHNICZNE

Rozmiar: min 80X80X80cm (po rozłożeniu)Min. Dwa panele QLED (78 diod LED w każdym panelu)Strumień światła ok. 8500 lumenówTemperatura barwowa: 5500 K (min)Wejście zasilające: AC 110-250VMoc paneli LED: 80 W (min.)Min 3 kolorowe tła w tym obowiązkowo białe, czarne (trzeci kolor dowolny)2 panele oświetleniowe i zasilacz z regulacją jasności Dyfuzor rozpraszający światło Torba mieszcząca cały zestaw  Stelaż z tworzywa + łączniki

**Cena brutto:** ……………………… netto :……………… Podatek VAT……………………

1. **Stojak z tłem na tło fotograficzne szt. 1**

Zestaw dwóch statywów z poprzeczką pozwalający stabilnie zamocować tło fotograficzne. Każdy ze statywów składa się z 3 blokowanych na dowolnej wysokości segmentów oraz klipsów do tła.

WYMAGANIA TECHNICZNE

***Stojak:***

Maksymalna wysokość: 260 cm, Szerokość: 295 cm Pokrowiec

***Tło:***

Wymiary: 2,7 x 5 m (szerokość x długość) Minimum 3 sztuki (różne kolory w tym biały, czarny i pomarańczowy) Gramatura min. 120 g/m² materiał: polipropylen

**Cena brutto:** ……………………… netto :……………… Podatek VAT…………………

1. **Stół bezcieniowy szt. 1**

Produkt który pozwala na  wykonywanie dobrze doświetlonych zdjęć, na nieskazitelnie białym i czystym tle. Lampa posiada równomierne oświetlenie i mocne mleczne światło, oraz **regulację natężenia i barwy światła.**

WYMAGANIA TECHNICZNE

Materiał: akryl Rozmiar: 38 x 38 x 1 cm
Jasność: min. 1200 lumenów
Temperatury barwowe: 6000 K i 3200K
Wbudowany ściemniacz
Wtyczka do gniazdka - polska
Moc: 24 W
Zasilanie: wejście 100-240 V
Wyjściowy zasilacz 12V 2A

**Cena brutto:** ……………………… netto :……………… Podatek VAT……………………

1. **Lampy studyjne 50x70 softbox na 1 żarówkę ze statywem- ( 2 sztuki lamp; 2 sztuki żarówek)**

Lampa studyjnych softbox do fotografii, filmu, nagrań. Całość postawiona na dwóch mocnych statywach.

WYMAGANIA TECHNICZNE

***Żarówka:***

Zasilanie: 200 - 250 V Moc: 150W Wydajność: 600W Barwa światła: 5500K Klasa energetyczna: A Strumień światła: 4900 lumenów Gwint: E27 Wymiary: 25 x 7 cm Temperatura barwowa: 5500K

***Lampa***

Wymiary softboxu: min. 50x70cm

***Statyw:***

Materiał: aluminium Głowica studyjna: min. 16m Wysokość max: min. 230cm Wysokość min: 75cm Sekcje: teleskopowe z zaciskami Udźwig do min. 3kg

**Cena brutto:** ……………………… netto :……………… Podatek VAT……………………

1. **Lampy studyjne żuraw oświetleniowy Softbox z żarówką- 2 sztuki**

Elementy, które wchodzą w skład zestawu to: statyw, ramię boomik, żarówka światła stałego, softbox. Statyw wykonany z wysokiej jakości aluminium. Teleskopowy mechanizm rozkładania. Regulowany płynnie na dowolnej wysokości w zakresie 75-230 cm. Ramię, żuraw oświetleniowy o maksymalnej długości 140 cm montowane do statywu za pomocą dołączonego kołowrotka. Belka zakończona jest trzpieniem 16 mm z gwintem 1/4 cala. Z drugiej strony mocowany jest obciążnik. Sakwa zabezpieczona jest przed samoistnym zsunięciem się ze statywu.

Wymiary lampy: min. 50 x 70 cm Wysokość statywu: min. 0,8 do 2 m Udźwig statywu do ok. 3 kg Długość ramienia ok. 53-133 cm Długość statywu po złożeniu: min. 67 cm
Waga statywu: 1040 g Maksymalna wysokość pracy statywu (w pozycji monopodu): 230 cm Minimalna wysokość pracy statywu: 75 cm Udźwig: 2,5 kg Głowica studyjna: 16 mm z gwintem 1/4" Zakres pracy ramienia (boomika): 77-140 cm Rozmiar softboxa: 40 × 40 cm Typ softboxa: Szybki Pobór mocy żarówki: 85 W Moc świecenia: 425 W (ekwiwalent tradycyjnej żarówki) Montaż żarówki (Gwint): E27 Barwa światła: 5500 K (biała) Strumień światła (jasność): 4900 lm Żywotność: 8000 h Napięcie: 230 V, 50 Hz

**Cena brutto:** ……………………… netto :……………… Podatek VAT……………………

Razem: **Cena brutto:** ……………… netto :……………… Podatek VAT…………………

 ......................................................

 Podpis/podpisy osób upoważnionych

 do podpisania oferty, pieczęć firmowa